

LEBRIS

We know
books

Alex Donovici

*Învățătorii
de Grijă*

***Fiul
flașnetarului***

Ilustrații de
Leonid Gamarț

LITERA

Cuprins**PARTEA ÎNTÂI**

Ultima casă cu suflet / 9

Misiunea / 20

Vorbăreții Jako, prieteni pe viață / 30

Vin complicațiunile / 38

Faraonu / 50

Decolare de urgență / 64

Nevoie disperată de ajutor / 72

Jacob își intră în rol / 84

Liniștea de dinaintea furtunii / 99

Furtuna vieții lor / 111

Telefoane în miez de noapte / 122

Speranța moare ultima / 129

Indicii / 138

PARTEA A DOUA

Încep căutările / 147

Primul spectacol împreună / 158

Carmen / 167

Orășelul de Tablă / 178

Acasă, în container / 185

Sub vraja lui Faraonu / 193

Un indiciu mai valoros decât aurul / 205

Planul / 212

Ritualul / 221

Fiul flașnetarului devine viral / 228

A doua răpire / 239

Zeița Bastet, sub acoperire / 247

Demascarea / 256

Speranțele n-au fost deșarte / 269

Epilog / 280

LIBRIS

We know
books

PARTEA ÎNTÂI

Capitolul unu

Ultima casă cu suflet

O singură casă veche mai exista în centrul orașului. Una singură. Iar în restul orașului mai rămăseseră doar câteva ca ea, urme ale unor vremuri apuse în care clădirile, mai mici ori mai mari, uimiseră prin frumusețea lor. Toate celelalte case bătrâne, ridicate cu mulți ani în urmă în inima orașului, fuseseră demolate pe rând, iar în locul lor se înălțau acum spre cer clădiri cu multe etaje, din beton, oțel și sticlă.

Casa despre care vă vorbesc părea desprinsă dintr-o pictură făcută cu mai bine de un secol în urmă și era cu adevărat deosebită. Era îmbrățișată

de o grădină mare, o insulă verde plină de copaci înalți și umbroși, protejată la rândul ei de marea de asfalt printr-un zid făcut din piatră și bare din oțel răsucit, cu țepușe în vârf. Clădirea avea parter, un etaj și o mansardă amenajată în acoperișul înalt, placat cu țigle îmbătrânite de vreme. Din loc în loc, ochi mari se deschideau pe acoperiș, ferestruicile rotunde ale casei privind spre lumea nouă, ridicată dincolo de grădină. Sticla lor era aproape mată, după anii în care apăraseră locuința de soare, zăpezi, ploi și vânturi. Păreau ochii unui bunic înțelept, surâzând la amintirea incredibilelor povești trăite de-a lungul vieții.

Casa îi aparținea unei doamne de viță nobilă. Construită de bunicii ei, fusese una dintre primele și cele mai frumoase clădiri din centrul orașului care, pe vremea aceea, abia începea să forfotească de viață. Ochii din acoperișul mansardei au privit tăcuți pe măsură ce orașul s-a făcut tot mai mare și mai mare și s-a umplut de mașini, scutere și motociclete, autobuze, tramvaie, semafoare și mii de oameni care se agitau în jur ca furnicile. În tot acest timp, grădina cu bătrânii ei copaci i-a servit drept scut. Când clădirile vechi din jur au fost

facute una cu pământul de buldozere și turnuri de zeci de etaje s-au ridicat în locul lor, casa a rămas un fel de curiozitate a orașului, privită de sus de oamenii care locuiau ori munceau în zgârie-nori.

Cu toate astea, doamna a refuzat să-și părăsească locuința. N-a vrut să vândă casa. Era căminul ei, casa pe care o ridicaseră bunicii ei, în care copilărise alături de părinți și trăise multe clipe frumoase. Soț nu avusese niciodată, căci, din nefericire, nu întâlnise dragostea aceea mare care te face să-ți dorești să trăiești toată viața alături de un singur om. Ani mulți i-au fost însă alături Ana și soțul ei, Martin, doi tineri care aveau în grijă casa, grădina cea frumoasă și tot mai bătrâna doamnă. Își împărțeau responsabilitățile: Ana se îngrijea de mâncărurile delicioase, de cumpărături și de curățenie, pe când Martin era un grădinar priceput și rezolva imediat tot ce ținea de administrarea clădirii ori de micile reparații necesare din când în când. Ajunseseră să țină enorm la cea care îi angajase pe când abia se căsătoriseră, pentru că bătrâna doamnă era blândă și generoasă. În multe seri, după ce totul se liniștea în jur și marele oraș își reducea tumultul, în fața unei cești cu ceai

fierbinte, bătrâna le spunea povești din copilăria și tinerețea ei. Se trăgea dintr-o familie nobilă și bogată pe vremuri, dar rămăsese singură. Cu anii se dusese și mare parte din averea familiei, și-i mai rămăseseră bani doar cât să ducă un trai decent și să le plătească un salariu corect Anei și soțului ei, Martin.

În urmă cu câțiva ani, un moment dificil le schimbase tuturor viața și îi legase chiar mai tare. Într-o seară, izbucnise o furtună înfiorătoare. Acasă erau doar Ana și bătrâna doamnă, iar Martin era plecat cu treabă în oraș. Un fulger lovise unul dintre copacii cei mai înalți din grădină, care se aprinsese ca o torță. Vântul puternic aruncase ramuri aprinse pe acoperișul casei, care luase foc imediat. Flăcările ca niște limbi cuprinseseră pe nesimțite și primul etaj al clădirii, unde se afla dormitorul bătrânei doamne. De la parter, dându-și seama ce se petrece, Ana alergase într-un suflet și o ajutase pe bătrână să coboare scările și apoi să iasă din casă. Îi fusese sprijin și călăuză prin iadul dogoritor, prin fumul care umpluse casa și făcea aerul irespirabil. Reușise s-o conducă la adăpost, după care se întorsese în casă pentru

LIBRIS

We know
how to



a recupera caseta în care se aflau cele mai valoroase obiecte ale doamnei. Coborâse treptele prin fumul gros și aproape că ieșise din casă, strângând prețioasa cutie la piept, când o parte din acoperiș se prăbușise și ea fusese lovită de o bârnă groasă, extrem de grea. Când sosiseră pompierii salvatori, era inconștientă. Iar când se trezise, la spital, pe lângă arsurile minore, Ana descoperise că nu mai vedea. Lovitura puternică suferită la cap îi răpise văzul. Pentru totdeauna.

De atunci, totul se schimbase. Casa a fost reparată, iar pentru bătrâna doamnă, Ana și Martin a început o nouă viață. O viață diferită. Pentru că Ana a fost nevoită să învețe să trăiască fără văz. Încet-încet, a cunoscut din nou întreaga clădire, dar altfel, atingând-o încet cu degetele. Martin a preluat o parte dintre sarcinile soției și, cu acordul bătrânei doamne, a amenajat spațiul astfel încât Anei să-i fie mai ușor să se descurce peste tot. A înlăturat obstacolele pentru ca ea să nu se împiedice, a coborât totul la nivelul mâinilor ei și a montat mânere acolo unde era nevoie, ca să poată trăi din nou fără ajutor. Soția lui era mândră, independentă și voia să se descurce singură.

Iar buna doamnă i-a fost alături Anei zi și noapte. Și ea, și Martin au vegheat-o împreună până și-a recăpătat puterile, iar apoi au ținut-o de mână până când, din nou cu zâmbetul pe buze, a făcut singură primii pași. Între ei s-a sudat în acea perioadă o legătură incredibil de puternică. Nu mai erau bătrâna doamnă de viță nobilă și cei doi angajați ai ei, ci deveniseră o familie. Ana își pusese viața în pericol de două ori: o dată ca s-o scoată din casă pe bătrâna doamnă, iar a doua oară ca să-i recupereze caseta mult iubită.

Fără a avea habar ce se afla, de fapt, înăuntru.

Din fericire, viața îți oferă aproape întotdeauna și bucurii după ce te trece prin încercări grele. Familia lor s-a mărit. Ana a adus pe lume un băiețel, pe Vlad. Bătrâna casă s-a umplut de bucurie, răsunând de vocea zglobie a copilului ori de îndemnurile blânde ale celor mari, care îl creșteau cu înțelepciune și multă căldură. Insula verde din marea de asfalt și sticlă își trăia cele mai frumoase zile de până atunci. Chiar dacă nu mai vedea lumea de afară, lumea interioară a Anei era mult mai bogată datorită lui Vlad, soțului ei iubit și bătrânei doamne.